

Тест М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

1. Титул, который носит Бэла:

- а) графиня
- б) княжна
- в) маркиза
- г) баронесса

2. В этом городе Печориным раскрыта банда контрабандистов:

- а) Пятигорск
- б) Кисловодск
- в) Тамань
- г) Владикавказ

3. Имя Печорина Печорина:

- а) Александр Андреевич
- б) Григорий Александрович
- в) Максим Максимыч
- г) Семён Васильевич

4. Поединок с «водяным обществом» происходит в повести:

- а) «Тамань»;
- б) «Княжна Мери»;
- в) «Фаталист»;
- г) «Бэла»;

5. Повесть, в которой возник спор о том, что же решает участь человека: его воля или судьба, предопределение, т.е. предписание высших, небесных сил, ему не подвластных:

а) «Тамань»;

б) «Бэла»;

в) «Фаталист»;

г) максим Максимыч

6. Цвет волос Печорина:

а) чёрные

б) светлые

в) русые

г) рыжие

7. Какой герой описан в данном отрывке?

«А уж какой был головорез, проворный на что хочешь: шапку ли поднять на всем скаку, из ружья ли стрелять. Одно было в нем нехорошо: ужасно падок был на деньги».

а) Азамат

б) Казбич

в) отец Бэлы

г) Грушницкий

8. Героem какого «своего» времени является Печорин ?

а) преддекабристской эпохи;

б) Отечественной войны 1812 года;

в) эпохи реакции 30-х гг. XIX в;

9. Как определяет автор Печорина?

а) передовой человек 30-х гг. XIX в.

б) «лишний человек»;

в) «скучающий эгоист»;

10. Кто рассказывает о Печорине в повести «Бэла»?

а) автор

б) Максим Максимыч

в) Печорин

г) Бэла

11. Из-за чего любовь Печорина к Бэле не имела хорошего продолжения? Определите неправильный вариант:

а) по причине того, что Бэла не любила Печорина

б) Печорину «дикарки» любовь «немногим лучше любви знатной барыни».

в) главный герой не способен на настоящую любовь, ему не свойственно жертвовать собой ради кого-то.

г) с Бэлой Печорин начал скучать, как и со многими другими.

12. В романе:

а) 1 повествователь

б) 2 повествователя

в) 3 повествователя

г) 4 повествователя

13. Количество предисловий в произведении:

а) 1

б) 2

в) 3

г) 4

14. Основной идеей в повести «Бэла» является:

а) познакомить читателей с Печориным.

б) отразить воспитание, образование и социальное положение Печорина.

в) повесть экспозиция образа Печорина.

г) Автор дает возможность читателю узнать причины многих поступков Печорина.

15. Герой, который носит кольцо с именем княжны Мери:

а) Грушницкий

б) Печорин

в) доктор Вернер

г) Раевич

16. Одежда, которую носит Грушницкий с особым «франтовством»:

а) гвардейский мундир

б) солдатскую шинель

в) черную бурку

г) медвежью шубу

17. Возраст Максима Максимыча:

а) 40 лет

б) 45 лет

в) 50 лет

г) 60 лет

18. Ночью перед началом дуэли главный герой читает:

а) “Евгения Онегина” Пушкина

б) “Бедную Лизу” Карамзина

в) “Горе от ума” Грибоедова

г) “Шотландские пуритане” Вальтера Скотта

19. На дуэли главный герой убивает:

а) Вернера

б) Янко

в) Вулича

г) Грушницкого

20. Имя начальника Печорина по крепости N:

а) Грушницкий

б) Максим Максимыч

в) Вернер

г) Вулич

21. Имя коня Печорина:

а) Ангел

б) Черкес

в) Цезарь

г) Титан

22. Секундант Печорина на дуэли:

а) Вернер

б) Грушницкий

в) Раевич

г) Максим Максимыч

23. Сословие, к которому принадлежит Григорий Печорин:

а) сословие мещан

б) сословие купцов

в) сословие дворян

г) сословие духовенства

24. Чин, который носит Печорин:

а) прапорщик

б) штабс-капитан

в) подполковник

г) бригадир

25. Возраст Бэлы в романе «Герой нашего времени»:

а) 16 лет

б) 18 лет

в) 20 лет

г) 22 года

26. После отставки Печорин совершает путешествие:

а) в Европу

б) в Сибирь

в) в Персию

г) в Китай

27. Выберите вариант ответа, в котором перечислены персонажи только повести «Бэла»:

а) Печорин, Максим Максимыч, Вернер

б) Печорин, Бэла, Грушницкий

в) Печорин, Максим Максимыч, княжна Мери

г) Печорин, Максим Максимыч, Азамат

28. Где происходят действия повести «Бэла»?

а) в Пятигорске

б) в Крыму

в) на Кавказе

г) в Персии

29. Какой герой описан далее?

«На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

а) Максим Максимыч

б) Печорин

в) Грушницкий

г) Азамат

30. Героиня, напевавшая эту песню:

Как по вольной волюшке —

По зелёну морю

Ходят все кораблики

Белопарусники.

а) Бэла

б) Вера

в) девушка из повести «Тамань»

г) княжна Мери

31. Место, где происходит действие повести «Княжна Мери»:

а) в Тамани

б) в Пятигорске

в) во Владикавказе

г) в крепости у Каменного Брода

32. Жанр произведения «Герой нашего времени»:

а) трагедия

б) поэма

в) роман

г) повесть

33. Каким героем сказаны следующие слова?

«Уж я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!»

а) Печориным

б) Вернером

в) Грушницким

г) Максимом Максимычем

34. Герой, влюбленный в княжну Мери:

а) Казбич

б) Азамат

в) Грушницкий

г) Вернер

35. Временной период, когда написан роман:

а) 1836 – 1839;

б) 1839 – 1841;

в) 1812 – 1837.

36. В романе:

а) пять частей;

б) четыре части;

в) три части.

37. Каким является роман «Герой нашего времени»?

а) романтическим

б) сентиментальным

в) нравственно – психологическим

г) детективным

38. Для какой цели автором нарушается хронологическая последовательность глав романа?

а) чтобы разнообразить повествование

б) чтобы выявить в главном герое суть его характера, не зависящую от времени

в) чтобы показать развитие героя, его эволюцию

г) всё вышперечисленное

39. Каково отношение Максим Максимыча к Печорину?

а) осуждающее за отношение к Бэле.

б) Штабс-капитаном не понято многих поступков своего приятеля.

в) Максим Максимыч привязался к Печорину, но ему не понять мотивы его поступков, особенности характера.

г) Максим Максимыч проявляет симпатию к Печорину.

40. По какой причине отсутствует авторское отношение к Печорину:

а) Автором дается возможность читателю самому составить свое мнение о герое+

б) Мнения Максима Максимыча достаточно, чтобы понять Печорина, так считает М.Ю. Лермонтов

в) Мнение автора не столь важно о Печорине, как события, которые происходят с ним.

г) отношения автора полностью совпадают с взглядом Максима Максимыча.

41. В каком месте развиваются события, которые связаны с жизнью Печорина:

а) Петербург

б) Москва

в) Кавказ.

42. Прочитайте характеристику героев и определите о ком идет речь:

«...Это тип старого кавказского служаки, закаленного в опасностях, трудах и битвах, которого лицо так же загорело и сурово, как манеры простоваты и грубы, но у которого чудесная душа и золотое сердце...»

а) о Максим Максимыче

б) о Вуличе

в) о Казбиче

г) о Печорине

43. Для того чтобы разозлить княжну Мэри, Печорин покупает:

а) коня

б) браслет

в) стакан минеральной воды

г) ковёр

44. Печорин произносит эту фразу: «...она была единственная женщина в мире, которую я не в силах был обмануть»?

О ком он говорит?

а) О княжне Мери

б) о Бэле

в) о Вере

45. Возраст Печорина:

а) 20 лет

б) 25 лет

в) 30 лет

г) 35 лет

46. Прочитайте описания и определите женский образ. Полученную комбинацию запишите в ответ:

1. «Высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны», «молча отталкивала подарки», «всё грустила, напевала свои песни вполголоса», «уж какая, бывало, весёлая, всё надо мной, проказница, подшучивала»

2. «блондинка с правильными чертами,.. лицо поразило меня своей выразительностью», «в соломенной шляпке, окутанная чёрной вуалью», «посмотрела... глубокими и спокойными глазами»

3. «закрытое платье, лёгкая шёлковая косынка», «ботинки стягивали у щиколотки её сухощавую ножку так мило», «лёгкая благородная походка», «бархатные глаза»

а) Княжна Мери 3

б) Бэла

в) Вера 2

47. Какие проблемы поставлены автором в романе «Герой нашего времени»?

а) проблема положительного героя

б) проблема любви и дружбы

в) проблема современного поколения+

г) проблема отцов и детей

48. Основная идея романа:

а) изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения декабристов, анализ современного общества+

б) осуждение типической личности дворянского круга и породившей её социальной среды

49. Направления литературного течения, отраженные автором в своем романе:

а) романтизм

б) сентиментализм

в) реализм

г) классицизм

50. Кто описан ниже?

«...высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу».

а) княжна Мери

б) Бэла

в) Вера

г) Ундина

51. «Если б у меня был табун в тысячу кобыл, то отдал бы тебе весь за твоего Карагеца». Кому?

а) Печорину

б) Максиму Максимычу

в) Азамату

г) Казбичу

52. В чем заключается главная жизненная трагедия Печорина?

а) в ясном понимании им своей противоречивости «между глубиной природы и жалкостью действий». (В. Белинский);

б) в том, что ему «все пригляделось, все приелось». (В. Белинский);

в) в отсутствии жизненной энергии;

53. Событие, составляющее основу сюжета романа:

а) столкновение с контрабандистами;

б) возвращение в Петербург;

в) поездка за границу;

г) борьба с пятигорским «водяным обществом»;

д) маскарадный бал в Благородном собрании;

е) поиск приключений в отдаленной крепости, в казачьей станице, в горном ауле;

54. Повесть, в которой Печорин еще неопытен, чувства живы, пылки и стремительны, он «волнуем воспоминаниями» и впечатлителен:

а) «Бэла»;

б) «Тамань»;

в) «Максим Максимыч»;

55. Звание Максим Максимыча:

а) полковник

б) штабс-капитан+

в) ротмистр

г) поручик

56. Какой герой описан далее?

«Он был такой тоненький, беленький, на нём мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе у нас недавно».

а) Грушницкий

б) Доктор Вернер

в) Печорин

г) Максим Максимыч

57. Печориным выделяется доктор Вернер. Они «часто сходились вместе и толковали вдвоем об отвлеченных предметах очень серьезно...» Что их сближает?

а) ничего не принимают на веру, все подвергают сомнению, не удовлетворены жизнью;

б) служат великим целям;

в) покорно склоняют голову перед силами реакции;

58. Отношение Печорина к дружбе:

а) ставит дружбу превыше всего на свете;

б) считает, что «к дружбе не способен: из двух друзей всегда один — раб другого»;

59. Определите авторов высказываний:

а) В. Г. Белинскому;

б) Н.А.Добролюбову;

в) М.Ю.Лермонтову;

1. Герой нашего времени... портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии:

2. История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа.

60. Печорин понимает, расставшись с Верой:

а) что она была единственной женщиной, которая заставила биться его сердце;

б) что он никогда ее не любил;

в) что женитьба на ней помогла бы ему избавиться от одиночества и скуки.