

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|--------------|---|-------------------|---|----|
| Номер задания | 1К1 | 1К2 | 1К3 | 2К1 | 2К2 | 2К3 | 3(1) | 3(2) | 4(1) | 4(2) | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Баллы | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Номер задания | 11(1) | 11(2) | 12 | 13 | 14(1) | 14(2) | 15(1) | 15(2) | 16(1) | 16(2) | 17 | Сумма баллов | | Отметка за работу | | |
| Баллы | | | | | | | | | | | | | | | | |

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Д..леко)д..леко в сев..рной части Уральских гор в (не)проходимой лесной глуши спрят..лась дер..вушка. Избы в дер..вушке выстр..е(н,нн)ы без всякого плана. Под крыльц..м дома Емельяна построе(н,нн)ого из (не)отёсанных брёвен воет по ночам отпугивая⁽³⁾ волков Лыско – одна из луч..ших охотнич..их с..бак. Кругом деревн.. зубч..той стеной поднимает..ся (вечно)зелёный хвойный лес. (Из)за в..рхушек елей и пихт можно разгл..деть (не)сколько гор, которые точ..но нароч..но обходят⁽²⁾ дер..вушку со всех сторон гр..мными (синевато)серыми валами. Ближе других Руч..ёвая гора прят..щаяся в пасмурную погоду в обл..ках. Летом дер..вушка окружен(н,нн)а (не)проходимыми б..лотами топями и лесными тущ..бами.⁽⁴⁾ Сюда едва можно пройти п..шком только по у(з/с)ким лесным тропам, да и то (не)всегда. В (не)настье сильно играют горные реч..ки, и часто случает..ся охотникам дня по три ждать, когда вода сп..дёт с них.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;



(3) – морфологический разбор слова;



(4) – синтаксический разбор предложения.



3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (не)морской климат; (не)большой, но удобный шкаф; ничуть (не)больно
- 2) далеко (не)спокойный; (не)ряшливый вид; (не)умытое лицо
- 3) (не)продуманное решение; (не)встреченный мною поезд; (не)торопливо поднялась
- 4) (не)дядин дом; (не)знающий усталости; (не)засыпая ни на минуту

 Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) сочинение списа(н,нн)о, ветре(н,нн)ый день, озадаче(н,нн)ый взгляд
- 2) забракова(н,нн)ая деталь, нерешё(н,нн)ая проблема, петуши(н,нн)ый крик
- 3) письмо написа(н,нн)о, девочка удивле(н,нн)а рассказом, искусно расписа(н,нн)ый
- 4) дли(н,нн)ая история, затравле(н,нн)ый собаками заяц, закраше(н,нн)ая стена

 Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Диалог, досуг, правы, собрала.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Игорь споткнулся, задев стеклянную вазу.
- 2) По приезде в Москву мы сразу пошли в университет.
- 3) Шуба была красивая, но коротка.
- 4) По окончанию урока мы вышли на перемену.

 Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1) Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2) А как иначе назовёшь это чувство? (3) Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4) За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5) А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6) Я испытывал истинное счастье.

(7) Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8) Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9) Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заморозил на всю жизнь великий Суриков. (10) «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11) И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12) Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13) С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14) Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15) Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16) Я выходил из дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17) Волнение моё стремительно возрастало. (18) Ещё бы! (19) Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20) Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21) И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22) И от этого я становился не беднее, а богаче. (23) Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *величайшая* в словосочетании *величайшая сенсация* из предложения 3. Запишите ответ.

Ответ. _____

10 В предложениях 3–5 найдите слово с лексическим значением «специалисты по восстановлению предметов искусства, памятников старины». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) детскую душу
- 2) навсегда поразило
- 3) пламя свечей
- 4) волновал сюжет

Ответ. _____

12 Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 7–9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[– ○ П ○].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|--|-------|
| | <p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши, спряталась деревушка. Избы в деревушке выстроены без всякого плана. Под крыльцом дома Емельяна, построенного из неотёсанных брёвен, воем по ночам, отпугивая⁽³⁾ волков, Лыско – одна из лучших охотничьих собак. Кругом деревни зубчатой стеной поднимается вечнозелёный хвойный лес. Из-за верхушек елей и пихт можно разглядеть несколько гор, которые точно нарочно обходят⁽²⁾ деревушку со всех сторон громадными синевато-серыми валами. Ближе других Ручьёвая гора, прячущаяся в пасмурную погоду в облаках. Летом деревушка окружена непроходимыми болотами, топями и лесными трющобами.⁽⁴⁾ Сюда едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. В ненастье сильно играют горные речки, и часто случается охотникам дня по три ждать, когда вода спадёт с них.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Д.Н. Мамину-Сибиряку)</i></p> | |

| | | |
|--------------------------|---|----------|
| К1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i> | 4 |
| | Допущено не более двух ошибок | 3 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 2 |
| | Допущено пять ошибок | 1 |
| | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| К2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| | Допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Правильность списывания текста | |
| | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| | Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>9</i> |

2

Морфемный разбор слова

Обходят⁽²⁾**об** **хо** **дя** **т**

Морфологический разбор слова

Отпугивая⁽³⁾

1. Воет (что делаая?) отпугивая – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

Летом деревушка окружена непроходимыми болотами, топиями и лесными трюцобами.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными дополнениями.

Грамматическая основа: *деревушка* (подлежащее, выражено именем существительным) *окружена* (составное именное сказуемое, выражено кратким причастием).

Второстепенные члены предложения: (*окружена*) *летом* – обстоятельство времени, выражено наречием; (*окружена*) *болотами, топиями и трюцобами* – косвенные однородные дополнения, выражены именами существительными; (*болотами*) *непроходимыми* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*трюцобами*) *лесными* – согласованное определение, выражено именем прилагательным.

| | Указания по оцениванию | Баллы |
|-----------|---|-------|
| К1 | Выполнение морфемного разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | Выполнение морфологического разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Выполнение синтаксического разбора предложения | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 9 |

3

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>не дядин дом, не знающий усталости, не засыпая ни на минуту</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора раздельного написания: <i>не дядин (притяжательное прилагательное) дом, не знающий (причастие, есть зависимое слово) усталости, не засыпая (деепричастие, без не употребляется) ни на минуту</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p> | |
| Правильный выбор ряда слов | |
| Правильно выписан ряд слов | 1 |
| Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан | 0 |
| Объяснение условия выбора раздельного написания | |
| Дан правильный ответ | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущено две ошибки | 1 |
| Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 4 |

4

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>длинная история, затравленный собаками заяц, покрашенная стена</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора написания НН: <i>длинная (имя прилагательное, образованное от слова с основой на -Н- с помощью суффикса -Н-) история, затравленный (причастие; образовано от глагола сов. вида; есть приставка; есть зависимое слово) собаками заяц, покрашенная (причастие, образовано от глагола сов. вида; есть приставка) стена</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p> | |
| Правильный выбор ряда слов | |
| Правильно выписан ряд слов | 1 |
| Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан | 0 |
| Объяснение условия выбора написания НН | |
| Дан правильный ответ | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущено две ошибки | 1 |
| Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 4 |

| 5 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|---|-------|
| | <i>Диалог, досуг, прáвы, собралá</i> | |
| | Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| | Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| | Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 2 |

| 6 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|--|-------|
| | <i>Шуба была красива, но коротка. По окончании урока мы вышли на перемену.</i> ИЛИ <i>Шуба была красивая, но короткая. По окончании урока мы вышли на перемену.</i> | |
| | Верно найдены и исправлены два предложения | 2 |
| | Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение | 1 |
| | Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 2 |

| 7 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|---|-------|
| | <u>Основная мысль текста:</u> <i>Выдающиеся полотна живописцев производят на человека сильное впечатление, но понимание живописи происходит постепенно, начиная с детства, со школьной поры, а посещение художественных музеев помогает развивать эстетическое чувство – чувство прекрасного.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке | |
| | Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении | 2 |
| | Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| | Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 2 |

8

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|-------|
| Верный вариант ответа: <i>Чем поразила рассказчика Третьяковская галерея.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке | |
| Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

9

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|-------|
| Верный ответ: <i>эпитет</i> | |
| Дан правильный ответ | 1 |
| Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 1 |

10

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|-------|
| Верный ответ: <i>реставраторы</i> | |
| Верно выписано слово | 1 |
| Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 1 |

| 11 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----|--|----------|
| | Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>детскую душу, навсегда поразило, пламя свечей</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>детскую душу (согласование), навсегда поразило (примыкание), пламя свечей (управление)</i> | |
| | Определение словосочетаний | |
| | Правильно выписаны три словосочетания | 2 |
| | Правильно выписаны два словосочетания из трёх | 1 |
| | Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях | |
| | Дан правильный ответ | 3 |
| | Допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | <i>5</i> |

| 12 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----|--|----------|
| | Верный ответ: <i>назовёшь</i> | |
| | Верно выписана грамматическая основа | 1 |
| | Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | <i>1</i> |

| 13 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----|---|----------|
| | Верный ответ: <i>определённо-личное предложение</i> | |
| | Верно определён тип односоставного предложения | 1 |
| | Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | <i>1</i> |

| 14 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----|--|-------|
| | <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) определение вводного слова: <i>конечно</i>;</p> <p>2) подбор синонима к вводному слову.</p> <p>Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>несомненно, бесспорно, безусловно, разумеется, очевидно</i>.</p> <p>Могут быть подобраны другие синонимы</p> | |
| | Определение вводного слова | |
| | Правильно выписано вводное слово | 1 |
| | Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | Подбор синонима к вводному слову | |
| | Правильно подобран синоним | 1 |
| | Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 2 |

| 15 | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----|---|-------|
| | <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 8;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения</i>.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [сущ., п.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p> | |
| | Распознавание предложения | |
| | Правильно определено предложение | 1 |
| | Ответ неправильный | 0 |
| | Обоснование условий обособления | |
| | Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления | 2 |
| | Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления | 1 |
| | Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| | <i>Максимальный балл</i> | 3 |

16

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 13; 2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в конце предложения и поэтому выделяется с одной стороны запятой.</i> * ИЛИ [гл., д.о.]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе | |
| Распознавание предложения | |
| Правильно определено предложение | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| Обоснование условий обособления | |
| Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления | 1 |
| Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

17

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|-------|
| Правильный ответ: 16 | |
| Правильно определено предложение | 1 |
| Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 1 |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0–25 | 26–31 | 32–44 | 45–51 |